



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1059/08-12

**Název školy:** Základní umělecká škola, Jedovnice, okres Blansko  
**Adresa:** 679 06 Jedovnice 401  
**Identifikátor:** 600 003 141  
**IČ:** 00 839 621  
**Místo inspekce:** 679 06 Jedovnice 401  
**Termín inspekce:** 28. – 31. ledna 2008

## Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení naplňování učebních dokumentů a jejich souladu s právními předpisy v hudebním, tanečním a výtvarném oboru školy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocení podmínek průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

## Inspekční zjištění:

### I. Základní údaje

Zřizovatelem základní umělecké školy (dále ZUŠ) je Jihomoravský kraj. Ve vedení školy došlo od školního roku 2006/2007 ke změně. V souvislosti s odchodem předchozího ředitele do důchodu byl na základě konkurzního řízení do funkce jmenován nový ředitel. Tato změna je zaznamenána v rejstříku škola školských zařízení. Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Na základě zájmu veřejnosti a podmínek školy nabízí zájemcům výběr z pestré nabídky výuky nástrojové hry - hru na klavír, varhany, akordeon, housle, violu, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, trubku, lesní roh, pozoun, baryton, tubu, bicí nástroje a pěveckou hlasovou výchovu. Vedle kmenového sídla vyučuje i v okolních obcích. Místa poskytovaného vzdělání (Jedovnice, Křtiny, Lipovec, Ostrov u Macochy, Ochoz u Brna a Rudice) jsou zaznamenána v rejstříku škol a školských zařízení. Počet vyučovaných žáků se v průběhu posledních let nemění. Je limitován stanovenou kapacitou.

Srovnáním vykázaného počtu žáků podle stavu k 30. září 2007 ve výkaze S 24-01 o základní umělecké škole s údaji v dokumentaci ZUŠ bylo potvrzeno, že škola nevykázala více žáků, než skutečně vyučovala. Naopak v přípravném studiu výtvarného oboru vyučovala o 18 žáků více. Jejich počet vykázala jen do povolené kapacity, a tím

nevyžadovala větší objem finančních prostředků ze státního rozpočtu, přidělovaný dle počtu vykázaných žáků. (viz tabulky)

Žáci základního studia – I. stupně

|                   | TANEČNÍ OBOR |           |          | VÝTVARNÝ OBOR |           |            | HUDEBNÍ OBOR                   |            |           |                  |           |          |
|-------------------|--------------|-----------|----------|---------------|-----------|------------|--------------------------------|------------|-----------|------------------|-----------|----------|
|                   | V            | S         | R        | V             | S         | R          | Individuální a skupinová výuka |            |           | Kolektivní výuka |           |          |
|                   |              |           |          |               |           |            | V                              | S          | R         | V                | S         | R        |
| Přípravné studium | 10           | 10        | 0        | 8             | 26        | +18        | 0                              | 0          | 0         | 49               | 49        | 0        |
| 1. ročník         | 0            | 0         | 0        | 7             | 7         | 0          | 66                             | 66         | 0         | 0                | 0         | 0        |
| 2. ročník         | 10           | 10        | 0        | 5             | 6         | +1         | 45                             | 46         | +1        | 0                | 0         | 0        |
| 3. ročník         | 0            | 0         | 0        | 4             | 3         | -1         | 46                             | 46         | 0         | 0                | 0         | 0        |
| 4. ročník         | 0            | 0         | 0        | 4             | 4         | 0          | 34                             | 34         | 0         | 0                | 0         | 0        |
| 5. ročník         | 0            | 0         | 0        | 2             | 2         | 0          | 18                             | 18         | 0         | 0                | 0         | 0        |
| 6. ročník         | 0            | 0         | 0        | 5             | 5         | 0          | 24                             | 24         | 0         | 0                | 0         | 0        |
| 7. ročník         | 0            | 0         | 0        | 0             | 0         | 0          | 28                             | 26         | -2        | 0                | 0         | 0        |
| <b>Celkem</b>     | <b>20</b>    | <b>20</b> | <b>0</b> | <b>35</b>     | <b>53</b> | <b>+18</b> | <b>261</b>                     | <b>260</b> | <b>-1</b> | <b>49</b>        | <b>49</b> | <b>0</b> |

**Vysvětlivky:**

V - údaje ze zahajovacího výkazu, S - skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R - rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označeno +, v opačném případě -)

Žáci základního studia – II. stupně

|               | TANEČNÍ OBOR |          |          | VÝTVARNÝ OBOR |          |          | HUDEBNÍ OBOR                   |           |           |                  |          |          |
|---------------|--------------|----------|----------|---------------|----------|----------|--------------------------------|-----------|-----------|------------------|----------|----------|
|               | V            | S        | R        | V             | S        | R        | Individuální a skupinová výuka |           |           | Kolektivní výuka |          |          |
|               |              |          |          |               |          |          | V                              | S         | R         | V                | S        | R        |
| PSV *         | 0            | 0        | 0        | 0             | 0        | 0        | 0                              | 0         | 0         | 0                | 0        | 0        |
| 1. ročník     | 0            | 0        | 0        | 1             | 1        | 0        | 16                             | 17        | +1        | 0                | 0        | 0        |
| 2. ročník     | 0            | 0        | 0        | 0             | 0        | 0        | 9                              | 9         | 0         | 0                | 0        | 0        |
| 3. ročník     | 0            | 0        | 0        | 0             | 0        | 0        | 7                              | 7         | 0         | 0                | 0        | 0        |
| 4. ročník     | 0            | 0        | 0        | 0             | 0        | 0        | 2                              | 2         | 0         | 0                | 0        | 0        |
| <b>Celkem</b> | <b>0</b>     | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>1</b>      | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>34</b>                      | <b>35</b> | <b>+1</b> | <b>0</b>         | <b>0</b> | <b>0</b> |

\* přípravné studium ke vzdělávání

Žáci na základní umělecké škole celkem

| TANEČNÍ OBOR |    |   | VÝTVARNÝ OBOR |    |     | HUDEBNÍ OBOR |     |   | Celkový počet vykázaných žáků | Skutečný počet vyučovaných žáků |
|--------------|----|---|---------------|----|-----|--------------|-----|---|-------------------------------|---------------------------------|
| V            | S  | R | V             | S  | R   | V            | S   | R |                               |                                 |
| 20           | 20 | 0 | 35            | 53 | +18 | 348          | 348 | 0 | 403                           | 421                             |

Ve škole rovněž studují čtyři plnoletí žáci, které škola správně vykázala jako žáky studia pro dospělé.

## II. Ekonomické údaje

Škola hospodařila v období roku 2004, 2005 a 2006 s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu a z rozpočtu zřizovatele. Finanční prostředky poskytnuté zřizovatelem použila k finančnímu krytí odpisů dlouhodobého nehmotného majetku a dlouhodobého hmotného majetku. Dále hospodařila s vlastními zdroji tvořenými příjmy úplat za vzdělávání žáků. Dotace ze státního rozpočtu činily v průměru 90% celkových ročních neinvestičních výdajů školy. V uvedených letech obdržela škola mimo dotace na přímé náklady na vzdělávání a mimo příspěvku od zřizovatele také účelové prostředky, a to

v roce 2004 a 2006 účelovou dotaci ze státního rozpočtu na státní informační politiku ve vzdělávání (SIPVZ).

Vývoj výše dotace ze státního rozpočtu měl při zhruba stejném počtu žáků vzrůstající tendenci (382 žáků v roce 2004, 396 žáků v roce 2005, 398 žáků v roce 2006).

Prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu škola v hodnoceném období použila na platy, ostatní platby za provedenou práci, související zákonné odvody a částečně na úhradu nákladů na další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP). V roce 2004 škola uhradila náklady na DVPP ze státního rozpočtu v plné výši, letech 2005 až 2006 uhradila cca 19% z celkové výše těchto nákladů vč. SIPVZ.

Učební pomůcky, programové vybavení (v roce 2005) a další provozní náklady škola hradila z vlastních zdrojů. V roce 2004 využila investiční fond k nákupu keramické pece.

### III. Hodnocení školy

#### Naplňování platných učebních dokumentů a jejich soulad s právními předpisy v základní umělecké škole

Protože rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nebyl vydán, škola při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUS bylo zjištěno:

#### Hudební obor

*Přípravné studium* navštěvovalo v době inspekce 54 žáků. Škola při organizaci jejich výuky promyšleně využívá všech tří variant studia, které umožňují učební plány. Dle varianty A je vyučováno 20 dětí, varianty B 11 dětí a varianty C 23 dětí. Časová dotace a předmětová skladba výuky je u všech naplňována.

| <u>Varianta A:</u>         | <u>1. pololetí</u> | <u>2. pololetí</u> |
|----------------------------|--------------------|--------------------|
| Přípravná hudební výchova  | 1 – 2              | 1                  |
| Příprava ke hře na nástroj | -                  | 1                  |
| Celkem:                    | 1 – 2              | 2                  |

| <u>Varianta B:</u>        | <u>1. pololetí</u> | <u>2. pololetí</u> |
|---------------------------|--------------------|--------------------|
| Přípravná hudební výchova | 1                  | 1                  |
| Hra na nástroj            | 1                  | 1                  |
| Celkem:                   | 2                  | 2                  |

| <u>Varianta C:</u>                 | <u>1. pololetí</u> | <u>2. pololetí</u> |
|------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Přípravná hudebně pohybová výchova | 2                  | 2                  |
| Celkem:                            | 2                  | 2                  |

*Pozn.: Čísla uvádějí počet vyučovacích hodin týdně.*

**Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia** probíhá v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně (dále jen hodiny), což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1–1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina týdně). U 3 žáků je vyučován vedle hlavního nástroje formou nepovinného předmětu i druhý nástroj. V případě 25 mladších žáků vyučovaných hře na zobcovou flétnu a kytaru, kde to učební plány umožňují, je realizována *skupinová výuka* 2–3 žáků společně.

**Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia** je u všech žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5–1 hodina týdně).

#### **Výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka a komorní a souborová hra):**

Řádnému zabezpečení výuky těchto předmětů je věnována potřebná pozornost, což se pozitivně projevuje v důsledném naplňování platných učebních dokumentů, nejen v kmenové škole v Jedovnicích, ale i na jejich odloučených pracovištích. Všichni žáci školy, kteří mají dle požadavků učebních dokumentů tuto výuku absolvovat, jí pravidelně navštěvují.

#### **Taneční a výtvarný obor**

Výuka **tanečního oboru** byla znovu obnovena v minulém školním roce. V současné době má dvacet žáků. Jsou vyučováni jednou učitelkou ve dvou skupinách (přípravné studium a 2. ročník základního studia I. stupně). Naplněnost skupin, předmětová skladba a týdenní časová dotace výuky (přípravné studium 2 hodiny, 2. ročník 3 hodiny) odpovídají požadavkům učebních dokumentů. Rovněž korepetice je zabezpečena v požadovaném rozsahu.

Výuka **výtvarného oboru** probíhá pod vedením dvou učitelek v pěti skupinách. Jejich věkové složení je zvláště ve dvou případech (žáci od přípravného studia po 4. ročník I. stupně základního studia) nehomogenní. Učitelé vyučují dle varianty A (všeobecné výtvarné vzdělávání) učebních dokumentů. Zájem o studium překračuje stanovenou kapacitu oboru. Nízký nejvyšší povolený počet žáků je výrazně limitujícím faktorem pro jeho činnost a rozvoj. Naplněnost vyučovaných skupin, časová tříhodinová týdenní dotace a předmětová skladba výuky jsou v souladu s požadavky platných učebních dokumentů.

#### **Vedení školy**

**Organizační struktura školy** je jasně vymezena organizačním řádem. Její vedení tvoří ředitel a jeho statutární zástupkyně. Svoje kompetence a zodpovědnost mají rozděleny. Ředitel se věnuje především výchovně-vzdělávací problematice. Ekonomické a personální záležitosti má na starosti jeho zástupkyně (absolventka vysoké školy ekonomické). Při řízení pedagogického procesu se opírají o spolupráci s funkčními poradními orgány – pedagogickou radu, vedoucími předmětových komisí a odloučených pracovišť. Pracovní náplně jednotlivých skupin zaměstnanců školy jsou jasně stanoveny. Efektivní organizace vzdělávání a důsledné naplňování vzdělávacího programu jsou přes obtíže způsobené nedostatkem vlastních prostor v sídle školy a vyšším počtem odloučených pracovišť řádně zabezpečeny.

**Plánování činnosti školy** je systematické. Její základní strategie je obsažena ve kvalitně zpracované „Koncepci rozvoje školy“ z července 2006. „Autoevaluace školy“ vychází z analýzy naplňování prioritních cílů ZUŠ. Obsahuje hodnocení všech hlavních oblastí vzdělávání a posouzení, jak strategické cíle plní. Vedle objektivního zhodnocení

dosažených úspěchů se zaměřuje i na konkrétní pojmenování slabých míst. Součástí této zprávy je stanovení účinných opatření k nápravě nedostatků, a tím ke zkvalitnění činnosti školy. Oba základní strategické dokumenty jsou neformální a funkční. Z nich vyplývající konkrétní úkoly byly prokazatelně projednány a přijaty pedagogickou radou.

**Vnitřní kontrolní systém** je efektivní. Řídí se ročním plánem kontrolní činnosti s konkrétně vymezenými cíli kontroly, jejich termíny a zodpovědností. Pokrývá všechny oblasti důležité pro kvalitní práci školy. Výsledky kontrol jsou písemně podchyceny a poradní orgány i jednotliví pracovníci jsou s nimi prokazatelně seznamováni. V případě potřeby jsou přijímána nápravná opatření. Pozitivní zjištění z kontroly ČŠI v oblasti naplňování požadavků učebních dokumentů ZUŠ, úrovně vedení dokumentace a plnění povinností pedagogických pracovníků svědčí o tom, že kontrola je efektivní.

**Vnitřní informační systém** je funkční, založený na otevřené komunikaci. Vzhledem k podmínkám školy jsou k operativnímu přenosu informací účelně využívány moderní informační technologie. K informacím rodičů o průběhu a výsledcích vzdělávání jsou tradičně využívány žákovské knížky. Důležitým informačním zdrojem o činnosti a výsledcích práce školy jsou její četná veřejná vystoupení. Celkové informovanosti veřejnosti o práci školy výrazně přispívají nově zřízené webové stránky ZUŠ.

Vedení školy úzce **spolupracuje s dalšími partnery**. Zvláště dobrá a oboustranně přínosná je spolupráce s obecními úřady v místě sídla školy i jejich odloučených pracovišť, které jsou zřizovateli základních škol, ve kterých ZUŠ působí. Rovněž část aktivních rodičů (přestože oficiálně jejich sdružení není evidováno a rada školy není zřízena) a sponzorů je nápomocna činnosti ZUŠ.

### **Předpoklady školy pro naplňování obsahu uměleckého vzdělávání**

**Pedagogický sbor** je sedmadvacetičlenný. V hudebním oboru včetně ředitele školy vyučuje 24 učitelů, dvě učitelky zabezpečují výuku výtvarného a jedna tanečního oboru. Téměř dvě třetiny (17) pedagogů vyučuje na snížený pracovní úvazek. Jejich počet přepočtený na plně zaměstnané činí 13,7.

Věková struktura pedagogického sboru

| 18-29 let | 30-49 | 50-59 | 60-69 | Nad 70 |
|-----------|-------|-------|-------|--------|
| 6         | 13    | 4     | 3     | 1      |

V pedagogickém sboru je rovnoměrné zastoupení mužů a žen a příznivá věková struktura. Z hlediska plnění **kvalifikačních předpokladů** učitele ZUŠ je personální zabezpečení velmi dobré. Taneční a výtvarný obor je vyučován plně kvalifikovaně. Z 24 učitelů hudebního oboru sice 5 nemá požadované vzdělání. Pouze jedna z nich má celý úvazek a dosahuje se svými žáky kvalitní výsledky. Zbývající čtyři nekvalifikovaní učitelé vyučují jenom po čtyřech hodinách týdně. Z celkového počtu 346 vyučovaných hodin je 302 vyučováno plně kvalifikovaně.

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogických pracovníků školy vzhledem k předpokladům pro výkon učitele ZUŠ

| Obor     | Počet pedagogů vyučujících v oborech | 1 | 2 | 3 | 4 | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----------|--------------------------------------|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|
| hudební  | 24                                   | 0 | 4 | 0 | 0 | 11 | 2 | 6 | 0 | 0 | 1  |
| taneční  | 1                                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  |
| výtvarný | 2                                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 2 | 0 | 0 | 0 | 0  |
| Celkem   | 27                                   | 0 | 4 | 0 | 0 | 12 | 4 | 6 | 0 | 0 | 1  |

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

**Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):**

Sloupec:

- 1) Střední bez maturity jiného zaměření
- 2) Střední s maturitou jiného zaměření
- 3) Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4) Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5) Konzervatoř absolutorium
- 6) Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 7) Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 8) Vysoká škola jiného zaměření
- 9) Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10) Jiné (studující 3. ročníku konzervatoře)

Ředitel školy promyšleně využívá odborný potenciál pedagogického sboru. Většina výuky probíhá pod odborným vedením učitelů s příslušnou či příbuznou nástrojovou specializací. Cílevědomě podporuje jejich **další vzdělávání**, kterým si obnovují, upevňují a doplňují kvalifikaci. Všichni učitelé mají zpracován „Plán personálního rozvoje pedagogického pracovníka ve školním roce 2007/2008“ s konkrétními cíli a úkoly vzhledem k potřebám školy a jednotlivých vyučujících. Plány jsou schvalovány vedením školy a jejich plnění je pravidelně kontrolováno. Pedagogičtí pracovníci jsou ředitelem motivováni ke kvalitní práci. Začínajícím a nekvalifikovaným učitelům v případě potřeby zajišťuje škola neformální podporu prostřednictvím uvádějících učitelů.

**Materiální podmínky** ZUŠ nejsou optimální. Škola nemá jako jedna z mála v kraji k dispozici vlastní budovu. Kmenově sídlí v objektu Základní školy v Jedovnicích, kde má pro svoji činnost vyčleněno pouze několik menších místností s vlastním vchodem. Dvě z nich slouží jako sborovna a ředitelna. Od minulé inspekce došlo pod vedením nového ředitele k některým pozitivním změnám. Organizačními a stavebními úpravami byla jedna z učeben zvětšena a dovybavena. Další malá učebna vyhovující potřebám individuální výuky zůstala zachována. Třetí, pro výuku nevhodná místnost, byla uzpůsobena jako sklad hudebních nástrojů. V suterénu budovy základní škola uvolnila jednu místnost nevyužívaných dílen pro zbudování výtvarné pracovny. Velkým přínosem pro činnost školy je vybudování komorního sálu s novým vybavením v prostorách místní mateřské školy. Protože škola nedisponuje potřebným počtem vlastních učeben, pro většinu výuky slouží vyčleněné třídy základní školy, a to jak v Jedovnicích tak i na odloučených pracovištích. Výuka jedné skupiny tanečního oboru probíhá místní mateřské školy, druhá skupina je vyučována ve školní tělocvičně.

Na základě důkladné analýzy současného stavu ředitel školy ve spolupráci s dalšími partnery hledá a úspěšně realizuje systematické kroky ke zlepšení materiálních podmínek školy. Vzhledem k dobrému hospodaření v minulých letech ZUŠ ve školním roce 2006/2007 zakoupila nový ozvučovací systém. Nedostatky ve vybavení odloučených pracovišť byly odstraněny zakoupením metronomů, funkčního nábytku a zobcových fléten,

dle požadavků jednotlivých pracovišť. Nákup několika nových nástrojů doplnil vybavení dechového oddělení. V letošním školním roce je plánováno zakoupení odpovídajícího nástroje pro výuku varhanní hry. Požadavky jednotlivých oborů jsou postupně naplňovány v souladu s prioritami školy vzhledem k jejím finančním možnostem.

**Bezpečnosti a ochraně zdraví** žáků včetně prevence sociálně-patologických jevů věnuje škola dostatečnou pozornost. Základním dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je aktualizovaný, kvalitně zpracovaný školní řád, se kterým byli žáci i jejich zákonní zástupci prokazatelně seznámeni. Mimo to jsou každoročně žáci v individuální a kolektivní formě vyučováni poučení o možných rizicích a jejich předcházení v rámci výuky i při veřejném vystupování. Dozory nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je zavedena. Žádný úraz, stejně jako výskyt sociálně-patologických jevů nebyl během uplynulých tří let zaznamenán. Poskytované umělecké vzdělávání a rozvoj kulturnosti je samo o sobě účinnou formou prevence.

**Přijímání žáků** k uměleckému vzdělávání probíhá na základě prokázaných předpokladů v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Pro motivaci dětí, a tím i možnosti výběru vhodných uchazečů o studium z většího počtu zájemců, propaguje škola svoji činnost veřejnými vystoupeními, výchovnými koncerty a spoluprací s mateřskými a základními školami.

### **Průběh vzdělávání**

Pozitivní **vnitřní prostředí (klíma) školy** vytváří odpovídající podmínky pro efektivní vzdělávání a harmonické sociální vztahy. Je ovlivněno dobrou úrovní mezilidských vztahů, kvalitou managementu a pedagogického sboru. Vztahy mezi zaměstnanci jsou přátelské, založené na vzájemné empatii. Pedagogický sbor je dlouhodobě stabilizovaný, obohacený o bývalé žáky školy. Mezi žáky a učiteli je atmosféra vzájemné důvěry, o čemž svědčí nízká fluktuace žáků a výsledky dotazníkového šetření, zjišťujícího v rámci evaluace školy názory žáků a jejich rodičů na průběh a výsledky vzdělávání. Žáci a jejich rodiče cítí sounáležitost se školou a jsou s ní spokojeni.

**Hodnocení žáků** probíhá dle stanovených pravidel, vymezených ve školním řádu. Objektivita hodnocení studijní úspěšnosti žáků je garantována komisionálními postupovými zkouškami, jejich absolventskými výkony a veřejnou prezentací. Hodnocení je odůvodněné a motivuje žáky k rozvíjení svých individuálních předpokladů.

Škola účinně **podporuje žáky s odlišnými vzdělávacími potřebami** na základě jejich různé míry nadání. Vzhledem k organizaci uměleckého vzdělávání (individuální či v menších kolektivech) je přístup učitelů k žákům individuální. Jejich výsledky jsou vyhodnocovány a slouží jako podklad pro stanovení individuálního učebního plánu. Výrazně umělecky talentovaní žáci jsou diagnostikováni a učitelé kladou zvýšené nároky na akceleraci jejich uměleckého růstu s perspektivou dalšího studia na umělecky zaměřených školách.

O kvalitní práci školy, dobrých **výsledcích** a s tím související motivací svědčí zájem žáků o studium ve škole a vysoký počet žáků pokračujících ve studiu až do absolventských ročníků I. a II. stupně základního studia. Žáci školy se každoročně účastní soutěží a přehlídek. V soutěžích a přehlídkách ZUŠ získávají vedle úspěchů v okresních kolech umístění i v krajských kolech. Přestože prioritním cílem školy není příprava žáků ke studiu na uměleckých školách, bývají její žáci úspěšní při talentových zkouškách. V letošním školním roce byli 2 žáci ZUŠ úspěšní při talentových zkouškách na konzervatoř.

## Závěrečné hodnocení:

*Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol a školských zařízení. Výše finančních prostředků poskytnutých škole odpovídá jejím potřebám při realizaci vzdělávacího programu.*

*Promyšlený a systematický přístup vedení školy v úzké spolupráci s pedagogickým sborem se pozitivně projevuje v naplňování požadavků platných učebních dokumentů. Škola je v tomto případě (především v hudebním oboru) příkladem dobré praxe pro ostatní ZUŠ.*

*Funkční organizační struktura školy, jasné vymezení kompetencí a povinností jednotlivých skupin zaměstnanců spolu s koncepčním plánováním, účinnou vnitřní kontrolou, dobrou informovaností a spoluprací s ostatními partnery vytváří optimální podmínky pro efektivní řízení a činnost školy.*

*Kvalifikovaný pedagogický sbor, cílevědomé využívání jeho odborného potenciálu a příznivé interpersonální vztahy vytváří velmi dobré předpoklady pro naplňování obsahu uměleckého vzdělávání.*

*Organizace výuky, přijímání a ukončování studia žáků, zajištění jejich bezpečnosti a ochrany zdraví probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy.*

*Přestože prostorové zázemí základní umělecké školy není optimální a je postupně řešeno, tento nedostatek se zásadnějším způsobem neprojevuje v kvalitě služeb poskytovaných školou, o čemž mimo jiné svědčí dobré vzdělávací výsledky ZUŠ.*

*Česká školní inspekce hodnotí celkově školu jako nadprůměrnou.*

### Hodnotící stupnice

| Podprůměr  | Průměr  | Nadprůměr  |
|--|---|--|
| Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty.<br>Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny | Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty.<br>Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat | Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny.<br>Slouží jako příklad dobré praxe. |

### Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

- 1.Zřizovací listina Základní umělecké školy Jedovnice, čj. 98/107 ze dne 16. června 2005
- 2.Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 16 718/2006-21 ze dne 10. srpna 2006
- 3.Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2007 ze dne 12. října 2007
- 4.Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008



5. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky hudebního, výtvarného a tanečního oboru ve školním roce 2007/2008
6. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007
7. Školní řád platný od 3. září 2007
8. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
9. Záznamy z pedagogických rad
10. Kniha úrazů
11. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy
12. Organizační řád ZUŠ Jedovnice platný od 3. září 2007
13. Koncepce rozvoje školy ZUŠ Jedovnice z července 2007
14. Evaluace školy 2006/2007 ZUŠ Jedovnice ze září 2007
15. Dotazníkové šetření realizované školou
16. Škol (MŠMT) P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2006, ze dne 19. ledna 2007
17. Škol (MŠMT) P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2005, ze dne 15. ledna 2006
18. Škol (MŠMT) P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2004, ze dne 11. ledna 2005
19. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům Neprůtokové dotace vedené v účetnictví na SU 348 k 31. prosinci 2006, ze dne 16. ledna 2007
20. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům Průtokové dotace vedené v účetnictví na SU 346 k 31. prosinci 2006, ze dne 24. ledna 2007
21. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům Neprůtokové dotace vedené v účetnictví na SU 348 k 31. prosinci 2005, ze dne 19. ledna 2006
22. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2004, ze dne 20. ledna 2005
23. Přehled neinvestičních ukazatelů: Rozpočet upravený, rozpočtový rok 2006, 2005, 2004
24. Rozpočtová změna číslo 49 čj. JMK 16 954/2004, ze dne 10. května 2004 (účelová dotace z MŠMZ ČR v rámci programu SIPVZ, ÚZ 33 245)
25. Rozpočtová změna číslo 89 čj. JMK 70 337/2006, ze dne 29. května 2006 (účelová dotace z MŠMT ČR v rámci programu SIPVZ, ÚZ 33 245)
26. Škol (MŠMT) V 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2004, ze dne 16. října 2004
27. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2005, ze dne 14. října 2005
28. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006, ze dne 12. října 2006
29. Výpis obrátů na účtu 518 15 Vložené na semináře a školení, obraty roku 2005
30. Výpis obrátů na účtu 518 15 Vložené na semináře a školení, obraty roku 2006
31. Výpis úplné hlavní knihy k 31. prosinci 2004, 2005 a 2006
32. Výpis obrátů účtů 501 12 Učebnice, školní potřeby, 501 17 Drobný hmotný majetek, obraty roku 2004, 2005 a 2006
33. Seznam zaměstnanců školy k 31. 12. 2004, 2005, 2006

## Složení inspekčního týmu:

(razítko)

| Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|-------------------------|--------|
| PaedDr. Jiří Kachlík    | .....  |
| Mgr. Jiří Brauner       | .....  |
| Miroslava Šustáčková    | .....  |

### Poučení:

*Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Křížova 22, 603 00 Brno.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

### Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Jedovnicích 28.2.2008

| Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|-------------------------|--------|
| Mgr. Josef Škvařil      | .....  |

(razítko)